

行政院文化建設委員會
99年臺灣大百科全書網站教師研習會
實施計畫

一、計畫目標

《臺灣大百科全書》網站(<http://taiwanpedia.culture.tw>)由行政院文化建設委員會建置，內容包含臺灣的歷史、地理、宗教民俗、文學、地球科學、藝術文化、民族人類、音樂、戲劇…等多元領域的百科知識詞條，是臺灣知識的骨幹，也彰顯了臺灣文化的主體性與現代性。除了提供一般民眾使用，《臺灣大百科全書》也是中小學老師查找台灣相關知識、輔助鄉土教育及社會教育的豐富資料庫，老師為了確認教案教材資料來源的正確性，原本即為運用百科全書、字詞典等工具書的大宗族群。此外，《臺灣大百科全書》亦可協助中小學生建立資料搜尋與工具書使用的正確觀念與方法，提升學生自主學習力、資料搜尋力及知識判斷力。

因此，讓全國中小學教師及師範教育科系學生都認識、利用《臺灣大百科全書》，不僅是讓《臺灣大百科全書》永續經營的重點工作，亦能作為各級學校工具書運用與推廣的教師種子培訓。

二、研習會內容：

- (一)由《臺灣大百科全書》專業版主編或專業講師，以深入淺出方式，介紹《臺灣大百科全書》內容的架構與價值。
- (二)介紹《臺灣大百科全書》網站搜尋瀏覽流程及投稿流程，鼓勵老師及學生上網參與投稿、討論、或參加活動。
- (三)實際運用在《臺灣大百科全書》詞條內容在高中、國中、國小的教案/教材之案例分享。
- (四)經由問卷填寫，瞭解老師對於《臺灣大百科全書》的建議，並提供問卷贈品發送。

三、辦理機關：

- (一)主辦單位：行政院文化建設委員會
- (二)協辦單位：教育部、各縣市教育局、提供教師研習會場地之學校及單位
- (三)執行單位：智慧藏學習科技股份有限公司

四·場次表：

場次	日期	時間	協辦單位	場地	開放報名縣市
1	3月10日(三)	13:30~16:00	台北市, 國立臺灣師範大學	圖書館B1 國際會議廳	台北市、台北縣、基隆市
2	3月17日(三)	13:30~16:00	高雄市, 國立高雄師範大學	圖書館演講室	高雄縣市、屏東縣市、台東縣市
3	3月19日(五)	13:30~16:00	彰化市, 國立彰化師範大學	電一教室	台中縣市、彰化縣市、雲林縣市、南投縣市
4	3月29日(一)	13:30~16:00	台中市, 國立臺中國書館	2樓研習教室	台中縣市、南投縣市、彰化縣市、苗栗縣市
5	4月1日(四)	13:30~16:00	台北縣, 縣立板橋國中	會議廳	台北市、台北縣、基隆市
6	4月21日(三)	13:30~16:00	澎湖縣, 國立馬公高級中學	圖書館	澎湖縣、連江縣、金門縣
7	5月5日(三)	13:30~16:00	新竹市, 國立新竹教育大學	講堂丙	桃園縣市、新竹縣市、苗栗縣市
8	5月12日(三)	13:30~16:00	宜蘭縣, 宜蘭縣教育處	電腦教室	宜蘭縣市、花蓮縣市
9	5月19日(三)	13:30~16:00	台南市, 國立台南大學	圖書館演講廳	台南縣市、嘉義縣市、高雄縣市
10	5月26日(三)	13:30~16:00	台北市, 國立台北教育大學	圖書館	台北市、台北縣、基隆市

報名網址：<http://www.wordpedia.com/events/taiwanpedia/>

報名電話：(02)2393-6968 轉 716 李小姐或 718 黃小姐

五·參與對象：

國小、國中、高中、高職老師，師範教育相關科系之大學生及研究生。

六·課程表

時間	項目
13:00~13:30	場地佈置
13:30~14:00	報到
14:00~14:05	開幕式—由主辦或協辦單位說明活動宗旨
14:05~14:30	《臺灣大百科全書》內容架構與價值介紹
14:30~15:00	《臺灣大百科全書》網站搜尋瀏覽流程及投稿流程
15:00~15:30	《臺灣大百科全書》教案、教材案例分享
15:30~15:45	《臺灣大百科全書》相關推廣活動簡介
15:45~16:00	《臺灣大百科全書》Q & A

※本課程已申請核發教師及公務人員研習時數二小時。

七·關於臺灣大百科全書網站

臺灣大百科全書編纂計畫為擴大各界人士參與的廣度，兼具詞條的豐富多樣，採取專業版與大眾版併行之作業方式。臺灣大百科全書網站 (<http://taiwanpedia.culture.tw>) 同時收錄專業版和大眾版的編纂成果，並且延續大眾版原有的網站平台知識共建共享的精神，持續提供全民網路線上參與的模式。以下介紹臺灣大百科全書網站的發展歷程及本網站的精神與特色。

文建會於94年建置「臺灣大百科全書」網站，總計規畫工藝、建築、美術、民俗、考古、歷史、民族人類、文學、音樂、戲劇、戲曲、舞蹈、動物、植物、地質15個類別，15,036則詞目，民眾投稿11,793則，獲得審查通過者共10,648則詞條、8,929張圖片及部分影音檔，展現台灣文化的主體性與現代性。

為了平行呈現臺灣在知識建構上可受檢驗的專業能力，文建會於95年起，將大百科區隔為web 2.0的「大眾版」和「專業版」。96年4月，文建會委託臺灣二十一世紀議程協會將「臺灣大百科全書網站」改版為大眾版，正式上線，採web 2.0精神，全面開放網友以共建共享的方式編輯、撰寫詞條。另外，結合產、官、學界三方之力進行的「專業版」編纂計畫，則委託智慧藏學習科技股份有限公司，截至目前，已完成文學、地球科學、地理、歷史、宗教民俗、藝術文化卷I、II（視覺藝術、表演藝術）等6個類別、詞條3100餘則、約380萬字、圖表1750張。

98年11月重新改版上線的「臺灣大百科全書」網站，整合了「專業版」的線上服務及「大眾版」網路參與的平台。專業版的線上服務提供所有專業版的詞條、圖表，僅供查詢，讓民眾參與討論或提供資料等，詞條與圖表內容無法增刪與下載；大眾版係參考維基百科營運操作模式，以網路參與為主，除查詢功能外，另提供民眾上網撰寫詞條、相互溝通、討論及展示的意見交流平台，不過仍輔以編輯管理的服務，而有關網頁內容之正確性，則採取由民眾共同檢視、信任之機制。大眾撰稿採「創用CC」之「姓名標示-非商業性-相同方式分享」(by-nc-sa)的授權條款，以賡續全民撰寫百科全書之宗旨，並深化文建會所推動的新知識建構運動。

詳細介紹請見：<http://taiwanpedia.culture.tw/web/about>