

2023 設計與文化學術研討會

2023 Symposium of Design and Culture

112年6月7日 Wed.

華梵大學創客中心、之安館

► 研討會徵稿主題

Ⓐ 創新設計與文化生活—

設計與文化生活、設計與產業、設計史與設計文獻等。

Ⓑ 設計思維與教學實踐—

設計研究方法、電腦輔助設計、設計媒體傳達、設計人因與認知、設計與流行趨勢、設計教育、設計實務、設計理論、文化創意設計、介面設計、感性設計等。

Ⓒ 建築與空間場域設計—

建築設計、建築理論研究、場域結構設計、環境與景觀設計、綠色設計、設計與都市規劃、城鄉空間規劃等。

Ⓓ 影像跨域與視覺文化—

攝影、電影、錄像、新媒體藝術、科技藝術、網路藝術、互動影像裝置、當代藝術、動畫藝術、遊戲藝術與設計、VR虛擬實境、AR擴增實境、XR展延實境、元宇宙、虛擬貨幣、人工智能等相關影像藝術之創作，或美學領域之理論研究。

Ⓔ 媒介傳播與技術研究—

媒介理論、媒介考古、媒介生態、技術思維、數位運算思維、工藝史與工藝思想等。

► 研討會官網



► 報名方式

採Email郵件，寄送論文中摘要300-500字，及「投稿者聲明及著作授權書」作為報名，並請註明現場論文發表或海報發表。
報名時間—民國112年3月1日(三)至民國112年4月30日(日)
報名Email—vr@gm.hfu.edu.tw

► 研討會方式

論文口頭發表、海報發表。

► 論文徵稿須知

- 一、論文繳交日期：民國112年5月14日(日)止【含論文中摘要(300-500字)、論文全文、投稿者聲明及著作授權書】寄至vr@gm.hfu.edu.tw，逾期恕不受理。
- 二、論文格式：請參照投稿須知如附件一，全文需在10頁內，稿件請以電腦打字排版，請編排頁碼(PDF檔)。
- 三、海報展出尺寸統一為A1(841mm*594mm)直式，內容格式不拘，請投稿者於民國112年6月7日(三)上午9:30前，將印刷完成之海報攜帶至會場指定位置自行張貼，並於研討會結束後自行取回。
- 四、論文將於約定時段內，公告於雲端網頁，提供與會者自由下載參閱。
- 五、論文發表人應於分項會場內，提供10份簡裝論文稿，提供同好參閱。

► 聯絡窗口

聯絡地址— 新北市石碇區華梵路1號 華梵大學攝影與VR設計學系
聯絡電話— 02-2663-2102分機4651 林小姐
0981-334-226 沈老師
聯絡時間— 09:00-16:00 週一至週五