



鄉關何處 (II)



09-05



亞力山大在紐約出生，地道是個紐約人，但父母早年
在上海與香港長期居住過，哥
大建築學系畢業後，很自然就
5 想到父母不時提起的亞洲生活。
來了香港，認識同樣來自紐約
的記者妻子，一個華裔美籍的
第三代移民，兩人一起學廣東
話，結了婚生下的混血孩子，
10 習慣以流利的廣東話介紹自己：
「我係香港人。」

朋友裡諸多這樣在不同國
度、不同城市工作或生活的國
際人士，他們的婚姻以及子女
15 甚至身世都是多重混血、多元
文化，已經很難追究一個純粹
的血統或國族。大部分人雖然
有家國的概念，但更習慣是世
界的公民，地球的居民。

20 都已經如此習慣在一個完
全陌生的城市裡，找到一個屬
意的空間，歡喜的景致。借用
一段門牌地址，把心愛的家當、
必要的家用——安放在合適的

位置，在空白的牆壁掛上平日 25
收集的各類畫作，在書房的窗
台擺放綠色盆景……然後，拿
出不離不棄的老茶壺，在廚房
裡泡一壺熱騰騰的菊花普洱，
生活就從呷一口茶的溫馨中， 30
新鮮又熟悉地開始。

安心永遠比安家重要，在
哪裡居住已經不再是問題，在
哪裡好住似乎才是前提。比如
一個空氣不受汙染的環境，一 35
個氣候宜人的地方，一個人們
友善熱忱的城鎮，一個蔬菜水
果新鮮豐盛的所在……我們所
擁有的，只是一個被稱為「家」
40 的房子，那裡有一張孤單卻永
遠體貼的床，一張破敗卻縱容
你懶惰的躺椅，一個陪你一起
老舊的茶壺，幾幅天長地久的
畫作……生活之中選擇一個地
方，或是被一個地方所選擇， 45
就如羈旅中的驛站，家，真
是一個安放行李、洗滌風塵的歇
腳地。